

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 54»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №54»
Протокол №1 от «20» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Детский сад №54»
Н.С. Афонина
« 27 » 08 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Тестопластика»
для детей 2 -7 лет**

Составила:
Педагог доп. образования
Борисова Е.Г.

Северск 2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	8
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	9
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	12

I. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Тестоластика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства.

Программа художественной направленности «Тестоластика» направлена на создание условий для познания воспитанниками приемов лепки в двух материалах (солёном тесте и пластилин) и в разных техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование эстетической и художественной культуры.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Программа «Тестоластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестоластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестоластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с

тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей 2-7 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики и пластилинографии.

Задачи:

учить:

- основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- основным приемам тестопластики (раскатывание, сплющивание, защипывание, соединение краев теста и т.д.)
- принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- самостоятельно создавать художественные образы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества.

Форма проведения занятий

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов, а также проконтролировать соблюдение техники безопасности.

Возраст детей. Программа предусматривает обучение детей 2-7 лет.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режим занятий: Ведущей формой организации является групповая. Наполняемость групп – 8 человек. Занятия проводятся 1раза в неделю.

Длительность занятий составляет
2-3 лет 10 минут
3-4 лет 10-15 минут
4-5 лет 15-20 минут
5-6 лет 20-25 минут
6-7 лет 25-30 минут

Участие в конкурсах детского творчества. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставка работ).

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей у дошкольников;

- развитие общей ручной умелости (моторики);
- активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей у дошкольников;
- развитие общей ручной умелости (моторики);
- активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- развитие активной детской речи;
- расширение кругозора.

Формы проведения итогов

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;
- метод наблюдения за детьми во время творчества;
- участие в выставках детского сада;
- выставки на родительских собраниях

II. КАЛЕДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел программы	Количество занятий								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февр.	март	апрель	май
1 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего занятий	36								
2 год	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего занятий	36								
Итого	72								

Отличительной особенностью программы является интеграция предметных областей знаний, деятельность пластилинографии и тестопластики, позволяющая интегрировать различные образовательные сферы; обновление тематики и технологии детских работ за счет учета современных условий, субкультуры детей.

Данная программа предполагает, что у детей занимающихся дополнительно пластилинографией быстрее, чем у сверстников будет развиваться мелкая моторика и речевые аспекты.

Учебно-тематический план

Название темы	Кол-во занятий
1 год для детей 2-4 лет	
Занятие 1 «Вводное»	1 з
Занятие 2, 3 «Веселый Колобок»	2 з
Занятие 3, 4 Панно «Божья коровка»	2 з
Занятие 5, 6 Медальон «Солнце и месяц»	2 з
Занятие 7, 8 Композиция «Осеннее дерево»	2 з
Занятие 9 Раскрашивание готовой композиции «Осеннее дерево»	1 з
Занятие 10, 11 «Грибная полянка»	2з
Занятие 12, 13 Декоративная композиция «Ветка рябины».	2з
Занятие 14 Раскрашивание декоративной композиции «Ветка рябины»	1з
Занятие 15,16 «Изготовление Новогоднего подарка».	2з
Занятие 17,18 декоративная композиция «Елка из треугольников»	2 з
Занятия 19 «Снеговик».	1з
Занятие 20, 21 «Груши, яблоки»	2з
Занятие 22«Огурчик»	1з
Занятие 23, 24 «Подарок для папы»	2з
Занятие 25, 26 «Волшебное сердечко»	2з
Занятие 27,28 « Я любимой мамочке, подарю подарочек»	2з
Занятие 29,30 «Семейство черепашек»	2з
Занятие 31, 32 «Пироги, торты, пряники»	2з
Занятие 33, 34 Панно «Веселая корова».	2з
Занятие 35, 36 Панно «Страусенок».	2з
1 год для детей 4-5 лет	
Занятие № 1,2 Панно «Лиса».	2 з
Занятие № 3 “Плюшки - завитушки”	1з
Занятие № 4,5“Цветик - семицветик”	2з
Занятие № 6,7“Гусеничка Занятие № 6,7“Гусеничка	2з
Занятие № 8,9 “Ягода малина”	2з
Занятие № 10,11 “Пчёлка”	2з

Занятие № 12,13 «Собираем урожай»	2з
Занятие № 14, 15 «Дед Мороз»	2з
Занятие № 16,17 «В лесу родилась елочка»	2з
Занятие № 18 «Мышка»	1з
Занятие № 19,20 «Новогодние подсвечники»	2з
Занятие № 21,22 «Новогодние игрушки»	2з
Занятие № 23,24 «Снежинка»	2з
Занятие № 25,26 «Рыбка»	2з
Занятие № 27,28 «Подсолнух»	2з
Занятие № 29,30 ««Ёжик»»	2з
Занятие № 31,32 «Мухомор»	2з
Занятие № 33,34«Кошачья семейка»	2з
Занятие № 35,36 «Лепим сказку «Колобок»	2з
2-ой год для детей 4-5 лет	
Занятие № 1,2«Черепашка»	2з
Занятие № 3,4 «Декоративные тарелки»	2з
Занятие № 5,6 «Валентинки»	2з
Занятие № 7,8 «Подарок для папы»	2з
Занятие № 9,10 «Цветы для мамы»	2з
Занятие № 11,12«Подставка под яйцо»	2з
Занятие № 13,14 «Рамка для фотографий»	2з
Занятие № 15,16 «Сказочное деревце»	2з
Занятие № 17,18 «Аквариум»	2з
Занятия №19,20 «Космодром»	2з
Занятия № 21,22,22 «Петух» (панно)	3з
Занятия № 24,25,26 «Первоцветы»	3з
Занятия № 26,27,29«Грустный клоун»	3з
Занятия № 30,31,32 «Веселый клоун»	3з.
Занятия № 33,34,35 «Цыпленок»	3з.
Занятие № 3звка детских работ, создание презентации.	1з.
2 –ой год для детей 6-7 лет	
Занятие 1, 2 «Жил-был Жирафик»	2з.
Занятие 3,4 «Важная ворона»	2з.
Занятие 5,6 «Кот Матроскин»	2з.
Занятие 7,8 «Осенний венок»	2з.
Занятие 9, 10 панно «Аквариум с рыбками»	2з.
Занятие 11, 12 панно «Ёжик в тумане»	2з.
Занятие 13,14 панно «Грибное лукошко»	2з.
Занятие 15, 16 «Совушка-сова, большая голова»	2з.
Занятие 17,18 «Снегири прилетели»	2з.
Занятие 19,20 панно «Домовенок Кузя»	2з.
Занятие 21, 22 «Дракоша»	2з.
Занятие 23, 24 «У медведя во бору»	2з.
Занятие 25,26 «Ваза с фруктами»	2з.
Занятие 27, 28 «Веселые обезьянки»	2з.
Занятие 29, 30 «Лягушка»	2з.
Занятие 31, 32 «Дракоша»	2з.
Занятие 33, 34 панно «Подсолнухи»	2з.
Занятие 35, 36 открытое занятие	2з.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Характеристика основных направлений работы по каждому разделу

Программа разделена на 2 раздела:

Раздел 1 – пластилинография. Принцип данной техники в том, что изображение получается полубъемным с рельефным изображением. Работа с пластилином доступна в любом дошкольном возрасте. Работа по программе ведется от простого к сложному. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают простые способы лепки, различные приемы которые в дальнейшем помогут выполнять картины из пластилина. Дети эмоционально воспринимают вылепленные ими вещи и тут же принимаются с ними играть. Даже пейзаж воспринимается ими как настоящий, если он вылеплен, а не нарисован.

Раздел 2 – тестопластика. Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Детей привлекает возможность слепить «настоящие» орешки и кормить ими белку. Всякая манипуляция с вылепленными предметами, использование их в игровых ситуациях значительно обогащает жизненный опыт ребенка. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Для старшего дошкольника характерно игровое отношение к образу, который он создает в лепке. Игровой мотив в лепке – один из ведущих в деятельности дошкольника, и нужно поддерживать его, чтобы не прекратился процесс творчества. Тесто – единственный живой материал, который изменяет форму после прикосновения к нему, слегка «подходит» и выравнивает форму вылепленной вещи.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности

- индивидуальные;
- подгрупповые;
- групповые.

Методы и приемы работы

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковая гимнастика, физминутки;

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий;

Словесные:

- загадки, стихи;
- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

Практические:

- обучение способам лепки (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, зачищывание);
- индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей.

1 год для детей 2-4 года

Занятие 1 «Вводное».

Цель: познакомить детей с историей возникновения «ТЕСТОПЛАСТИКИ». Закрепление соблюдения правил техники безопасности при работе с соленым тестом, использовании дополнительных материалов и инструментов.

Занятие 2, 3 «Веселый Колобок».

Цель: развивать творческие способности детей, фантазию, мелкую моторику. Закрепить знакомые способы лепки.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Занятие 3, 4 Панно «Божья коровка».

Цель: учить детей лепить предметы круглой формы, используя способ сплющивания. Учить передавать в лепке характерные особенности божьей коровки. Учить составлять композицию из отдельных деталей.

Литература: Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 5, 6 Медальон «Солнце и месяц».

Цель: учить детей вырезать по шаблону солнышко или месяц, прикреплять маленькие детали для завершения композиции. Развивать моторику рук, творческие способности детей.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Занятие 7, 8 Композиция «Осеннее дерево».

Цель: закреплять знания о временах года. Учить детей лепить дерево, соединяя отдельные детали композиции, украшая мелкими деталями (листочками)

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 9 Раскрашивание готовой композиции «Осеннее дерево».

Цель: закреплять знания о цветоведении, учить раскрашивать готовую композицию, придавая ей законченный вид. Развивать желание доводить начатое дело до конца, фантазию, творческие способности детей.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» стр.60-61

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 10, 11 «Грибная полянка»

Цель: учить детей выполнять работу по показу педагога, выделять особенности формы деталей, пропорции. Развивать мелкую моторику рук. Получать положительные эмоции от выполненной работы.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 12, 13 Декоративная композиция «Ветка рябины».

Цель: учить детей передавать меланхоличное осеннее настроение через композицию, вместе с тем отображать красоту природы. Закреплять разные способы и приемы работы с тестом.

Литература: Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 14 Раскрашивание декоративной композиции «Ветка рябины».

Цель: продолжать учить доводить начатое дело до конца. Придавать композиции законченный вид. Развивать внимание, воображение, речь, память, моторику рук.

Литература: Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 15,16 «Изготовление Новогоднего подарка».

Цель: учить детей самостоятельно выбирать композицию будущей работы.

Развивать фантазию детей, художественные и творческие способности. Закреплять виды и способы лепки, умения доводить начатое дело до конца. Добиваться конечного результата. Закреплять навыки просушивать и раскрашивать готовое изделие.

Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» стр.47-61

Литература: Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»

Занятие 17, 18 декоративная композиция «Елка из треугольников».

Цель: учить детей делать шаблон – треугольник. Раскатывать пласт теста, вырезать по шаблону треугольники, соединить детали, украшать елку звездочками, цветами получая готовую композицию. Закреплять правила просушивания и раскрашивания готового изделия.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»
Занятия 19 «Снеговик».

Цель: Учить детей лепить шарики из теста. Соединять отдельные детали в единую композицию, украшать дополнительными элементами. Закреплять навыки и знания по просушиванию изделия и его раскрашиванию. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, усидчивость.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» стр.60-61

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома»
Занятие 20, 21 «Груши, яблоки».

Цель: продолжать учить детей лепить предметы из цветного теста, передавая характерный внешний вид изделия. Лепить листочки из мелких кусочков теста, сплющивая их, придавая определенную форму. Соединять отдельные детали в единую композицию. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, усидчивость.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» стр. 64

Занятие 22 «Огурчик».

Цель: продолжать учить детей вырезать из теста детали композиции, используя шаблоны, совмещая их с объемной деталью. Воспитывать усидчивость, аккуратность, фантазию, творчество.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» стр.65-66.

Занятие 23, 24 «Подарок для папы»

Цель: учить детей самостоятельно выбирать композицию будущей работы.

Развивать фантазию детей, художественные и творческие способности. Закреплять виды и способы лепки, умения доводить начатое дело до конца. Добиваться конечного результата.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста» стр.141 -142;

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома» стр. 81-88.

Занятие 25, 26 «Волшебное сердечко»

Цель: продолжать учить детей вырезать из теста детали композиции, используя шаблоны, совмещая их с объемной деталью. Воспитывать усидчивость, аккуратность, фантазию, творчество.

Литература: Ж-л хобби клуб «Соленое тесто» стр. 4-11

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома» стр81

Занятием 27,28 « Я любимой мамочке, подарю подарочек».

Цель: продолжать учить делать поделки из цветного соленого теста, используя различные способы лепки. Учить самостоятельности выбора сюжета композиции, метода и способа самовыражения. Формировать желание делать приятное своим близким родственникам.

Литература: Ж-л хобби клуб «Соленое тесто»;

Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»;

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома».

Занятие 29,30 «Семейство черепашек»

Цель: учить детей лепить отдельные детали композиции, последовательно их соединяя. Закреплять различные виды лепки и соединения. Получать удовольствие от выполненной работы.

Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»;

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома».

Занятие 31, 32 «Пирог, торты, пряники».

Цель: продолжать учить детей лепить предметы из цветного теста, передавая характерный внешний вид изделия. Лепить украшения для тортов и пирожных из мелких кусочков теста, раскатывая, скатывая, сплющивая их, придавая определенную форму.

Соединять отдельные детали в единую композицию. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, усидчивость.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома».

Занятие 33, 34 Панно «Веселая корова».

Цель: Учить выполнять отдельные элементы композиции из цветного теста, просушивать их, собирать в единую композицию в виде панно. Развивать умение работать коллективно, при создании панно, моторику рук, творческие способности.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста»

Хворостухина С, А, «Оригинальные поделки для дома».

Занятие 35, 36 Панно «Страусенок».

Цель: продолжать учить детей лепить предметы из цветного теста, передавая характерный внешний вид изделия. Лепить и просушивать детали, соединять уже готовые отдельные детали в единую композицию. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, усидчивость.

Литература: Зими́на Н.В. «Шедевры из соленого теста».

1 год для детей 4-6 лет

Занятие № 1,2 Панно «Лиса».

Цель: Продолжать учить раскатывать лепешку из теста, вырезать из нее элементы, туловище и слепить их между собой. Развивать умения делать отдельные элементы, просушивать и на следующем занятии соединять их в единую композицию. Воспитывать желание творить работу своими руками. Получать удовольствие от выполненной работы. Развивать фантазию, моторику рук, творчество.

Занятие № 3 «Плюшки - завитушки»

Цель: Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, учить видеть конечный результат задуманной работы.

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением сдобы, булочек, кренделей, лепка булочек, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, картонные тарелки, муляжи булочек, кренделей.

Занятие № 4,5 «Цветик - семицветик»

Цель: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практическая работа чтение рассказа В. Катаева «Цветик - семицветик», лепка цветочка, способом расплющивания шара для придания формы лепестков, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: рассказ. Катаева «Цветик - семицветик», общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Цветы», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня «Ах, лето».

Занятие № 6,7 «Гусеничка

Цель: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практическая работа рассматривание картинок с изображением гусениц и насекомых, лепка гусенички, способом деления большого куска на равные части, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”,

Занятие № 8,9 “Ягода малина”

Цель: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практическая работа рассматривание иллюстраций с изображением ягод, лепка ягод, лепестков, раскрашивание готового изделия,

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Ягоды», репродукции, стихи; музыкальный ряд: песня “Ах, лето”, “Времена года”.

Занятие № 10,11 “Пчёлка”

Цель: Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением насекомых, лепка пчелки, раскрашивание готового изделия

Оборудование:общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, семена клена - крылатки, иллюстрации картин по теме «Насекомые», репродукции, стихи.

Занятие № 12,13 «Собираем урожай»

Цель: закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов; лепка овощей, раскрашивание

Оборудование: фрукты, овощи, муляжи, картинки, соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода, иллюстрации картин.

Занятие № 14, 15 «Дед Мороз» Цель: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка Деда Мороза, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Занятие № 16,17 «В лесу родилась елочка»

Цель: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в

новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка елочки, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Занятие № 18 «Мышка»

Цель: учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением грызунов, лепка, раскрашивание готового изделия

Оборудование: соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра, иллюстрации картин по теме «Грызуны», репродукции, стихи.

Занятие № 19,20 «Новогодние подсвечники»

Цель: учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налепом, вдавливанием), продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением новогодних украшений, лепка подсвечника, раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: свеча, металлические крышки от бутылок, соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры.

Занятие № 21,22 «Новогодние игрушки»

Цель: учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением зимы лепка звездочки и ёлочных шаров из цветного теста, украшение изделия.

Оборудование: цветное соленое тесто, стеки, формочки для вырезания игрушек, фломастеры, бисер, разноцветная фольга, клей ПВА, кисточки, гель с блестками, иллюстрации картин по теме «Зима».

Занятие № 23,24 «Снежинка»

Цель: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением зимы, лепка снеговика, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Занятие № 25,26 «Рыбка»

Цель: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением рыбок, лепка рыбки, раскрашивание готового изделия

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции, стихи.

Занятие № 27,28 «Подсолнух»

Цель: вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением подсолнухов, лепка фона с рамочкой, лепка подсолнуха, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: общая композиция - панорама лета, выполненная в технике рельефной лепки, тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Рыбы», репродукции, стихи, соленое тесто цветное, семечки подсолнуха, картон под основу, вода.

Занятие № 29,30 «Ёжик»

Цель: Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением ежика, лепка ежика, раскрашивание готового изделия

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Дикие животные», резиновые мячи-ёжики для массажа пальцев рук.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима».

Занятие № 31,32 «Мухомор»

Цель: лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке.

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением грибов, лепка полянки, раскрашивание готового изделия

Оборудование: цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки, иллюстрации

Занятие № 33,34 «Кошачья семейка»

Цель: учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, учить видеть конечный результат работы.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением кошек, лепка кошек, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: тесто для лепки, стеки, подставки, салфетки, фартуки, иллюстрации по теме «Кошки».

Занятие № 35,36 «Лепим сказку «Колобок»

Цель: закреплять технические навыки и приемы лепки из теста (деление куска на части, выдерживание соотношения пропорций по величине: голова меньше туловища; мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их). Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную

выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим.

Практическая работа: чтение сказки «Колобок» рассматривание иллюстраций сказки, лепка персонажей сказки, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: разрисованная "поляна сказок", выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик, тесто для лепки, стеки, краски, стаканчики с водой, кисти, подставки, салфетки, аудиокассета с записью "звуки природы", музыкальная заставка "В гостях у сказки".

2 год для детей 4-6 лет

Занятие № 1,2 «Черепашка»

Цель: продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практическая работа рассматривание иллюстраций с изображением черепахи, лепка, раскрашивание готового изделия

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме «Черепашка».

Занятие № 3,4 «Декоративные тарелки»

Цель: закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением декоративных панно, лепка, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, колпачки от фломастеров, иллюстрации картин по теме декоративное панно, гуашь, кисточки, стеки, бисер, картон круглой формы.

Занятие № 5,6 «Валентинки»

Цель: учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налепом, вдавливанием), продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением валентинок, раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры, бумажные валентинки, шаблон из картона.

Занятие № 7,8 «Подарок для папы»

Цель: лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения самолета, развивать желание сделать близким приятное.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением открыток к 23 февраля, лепка самолета раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: соленое тесто, стеки, вода, кисточки, картон под основу, фольга, звездочки.

Занятие № 9,10 «Цветы для мамы»

Цель: вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, вырабатывать у детей умение заполнять круглый формат компактно размещать цветок на панно.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением валентинок, раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: соленое тесто, картонная заготовка круглой формы для фона, стек, фломастеры.

Занятие № 11,12 «Подставка под яйцо»

Цель: развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу, продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением пасхальных яиц, лепка подставки под яйцо раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, капсула от шоколадного яйца.

Занятие № 13,14 «Рамка для фотографий»

Цель: учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей украшения.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций, лепка рамки, украшение рамки цветами, раскрашивание.

Оборудование: Соленое тесто, картон для рамки, стеки, фломастеры, вода, кисточки, гуашь.

Занятие № 15,16 «Сказочное деревце»

Цель: учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы, учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налепом, вдавливанием), продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением деревьев, лепка деревьев, раскрашивание и украшение изделия

Оборудование: соленое тесто, вода, гуашь, кисточки, фломастеры, шаблон из картона.

Занятие № 17,18 «Аквариум»

Цель: вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах.

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением аквариума, лепка фона, рыбок, водорослей, раскрашивание изделия.

Оборудование: иллюстрации с изображением аквариума, соленое тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода.

Занятия №19,20 «Космодром»

Цель: учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника

Практическая работа: рассматривание изображений ракеты, космодрома, лепка основы из соленого теста, космического корабля, спутника

Оборудование: иллюстрации по теме «Космодром», соленое тесто, фольга, фломастеры, стеки, фотографии, пуговицы, вода.

Занятия № 21,22,23 «Петух» (панно)

Цель: развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения, учить лепить фон на картонной основе, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением петушка, лепка способом деления большого куска на равные части, раскрашивание готового изделия, раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: картон, соленое тесто, фломастеры, рис, гуашь, вода.

Занятия № 24,25,26 «Первоцветы»

Цель: развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением пасхальных яиц, лепка подставки под яйцо раскрашивание и украшение изделия.

Оборудование: тесто, стеки, фломастеры, кисточки, вода, иллюстрации картин по теме «Первоцветы», гуашь, шаблон из картона.

Занятия № 27,28,29 «Грустный клоун»

Цели: вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки.

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением настроения человека, лепка грустного клоуна из теста, раскрашивание готового изделия

Оборудование: иллюстрации с изображением настроения человека, тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры.

Занятия № 30,31,32 «Веселый клоун»

Цели: вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки.

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением настроения человека, лепка грустного клоуна из теста, раскрашивание готового изделия.

Оборудование: иллюстрации с изображением настроения человека, тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры, гуашь.

Занятия № 33,34,35 «Цыпленок»

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатывать умение работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях

Практическая работа: рассматривание картинок с изображением цыплят, лепка фона и цыпленка, раскрашивание готового изделия

Оборудование: иллюстрации с изображением цыплят, тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры, гуашь, заготовки из картона прямоугольной формы.

Занятие № 36 вка детских работ, создание презентации.

Практическая работа: выполнение творческой работы по собственному замыслу, выставка поделок, защита

Оборудование: соленое тесто, стеки, дощечки, миска с водой, кисточки, фломастеры, гуашь.

2 год для детей 6-7 лет

Занятие 1, 2 «Жил-был Жирафик»

Занятие 3,4 «Важная ворона»

Занятие 5,6 «Кот Матроскин»

Занятие 7,8 «Осенний венок»

Занятие 9, 10 панно «Аквариум с рыбками»

Занятие 11, 12 панно «Ежик в тумане»

Занятие 13,14 панно «Грибное лукошко»

Занятие 15, 16 «Совушка-сова, большая голова»

Занятие 17,18 «Снегири прилетели»

Занятие 19,20 панно «Домовенок Кузя»

Занятие 21, 22 «Дракоша»

Занятие 23, 24 «У медведя во бору»

Занятие 25,26 «Ваза с фруктами»

Занятие 27, 28 «Веселые обезьянки»

Диагностические задания

Задание №1 «Зернышки для петушка»

Цель: Выявить умения детей отщипывать пластилин и скатывать «зернышки» двумя пальчиками.

Материал: пластилин, дощечка, салфетка, игрушка петушок.

Инструкция к проведению: Беседа и выполнение задания.

- Рассмотреть петушка и опиши его.
- Петушок дикая или домашняя птица?
- Что любит кушать петушок?
- Угости петушка зернышками.

Задание №2 «Весёлые матрёшки»

Цель. Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

Материал: пластилин, дощечка, стека.

Инструкция к проведению: Проводится беседа и выполнение ребёнком задания.

- Рассмотреть матрёшек, что у них есть?
- Какое у них туловище, какой формы?
- Покажи где голова у матрёшки, какая она?
- Покажи, как ты раскатаешь шарик?
- Вылепи матрёшку и стекой наметь глаза и рот.

Задание №3 «Торт для кукол»

Цель. Выявить умения детей создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

Материал: тесто, доска, стека.

Инструкция к проведению:

- Вспомните, какой формы бывают торты и как они украшены?
- Какими декоративными элементами можно украсить торт?
- Вылепи торт, укрась его шариками и валиками.
- Покажи, как нужно работать стекой?
- Нанеси точки и полоски.

Задание №4 «Черепашка»

Цель. Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, большая доска, игрушка, черепаха.

Инструкция к проведению: дети вместе с воспитателем рассматривают черепаху, беседуют о ней. Воспитатель предлагает рассказать, из каких частей состоит ее тело. После этого воспитатель объясняет, как лепить черепаху. Он берет кусок пластилина, делит его на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепит панцирь с туловищем — скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок пластилина он делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища — это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик.

После объяснения воспитатель предлагает детям подумать, что будет делать черепаха. Каждый должен придумать что-то свое: черепаха может ползти — лапы раздвинуть в разные стороны; может испугаться — тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь. И т. д.

Что ты можешь рассказать о своей черепахе.

Низкий уровень. Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками; слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином и тестом, испытывает трудности в изготовлении основных форм из теста, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки, затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и передачи

пропорций, сформированы не все технические навыки. Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, затрудняется в речевом выражении, общении, имеются нарушения в речи. Расширение кругозора познавательные интересы ситуативны, участвует в наблюдениях, исследованиях организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств, затрудняется в обобщении полученных знаний, если проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достичь качественного результата деятельности.

Средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога, внесение новых замыслов случайно, ручная умелость развита не достаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминания взрослого. Речь является ведущим средством общения, но средства общения не достаточно выразительны, затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний. Расширение кругозора: проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов нуждается в помощи взрослого, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

Высокий уровень. У ребенка повышенный интерес, творческая активность, субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества; хорошо развита ручная умелость и моторика рук, гибкость пальцев и сила ручных мышц, согласованность координация движений обеих рук; самостоятельно владеет приемами лепки, знает и соблюдает последовательность лепки, правильно передает пропорции, знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при не удачах, обращаясь за помощью к педагогу, сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с цельным куском теста и пластилина). Использует речь как ведущее средство общения, принимает участие в групповой беседе, внимательно слушает, отвечает на вопросы педагога, богатый словарный запас, активный в общении, в речи отражает результаты наблюдений. Расширение кругозора: проявляет яркий, познавательный интерес к воспринимаемым объектам, проявляет удовольствие от процесса познания нового, задает много вопросов познавательного характера, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Средства обучения

На уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить обучающихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Для успешного результата в освоении программы "Тестпластика" необходимы следующие материалы:

- наглядные методические пособия по темам;
- технологические карты, традиционные рисунки;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- видеоматериалы о видах декоративно-прикладного искусства;

- библиотека с книгами, журналами методическими пособиями, ученической литературой о приемах лепки
- электронные образовательные ресурсы - мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные – слайд - фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
- материальные - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь), материалами для изготовления изделий из теста, пластилин и др.

Описание материально-технических условий реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации программы:

- учебная аудитория;
- большой стол для настольных работ и общения, стулья;
- столы и шкафы для папок, наглядного материала, методической литературы;
- инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, пинцет, крючок, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль, сантиметровая лента, стек, скалка, гофрокартон.

Материалы: засушенные растения, соломка, кора деревьев, фанера, ДВП, раковины моллюсков, яичная скорлупа, перья птиц, кожа, ткань, кружево, тесьма, ленты, сутаж, поролон, вата, натуральный и искусственный мех, бумага, картон, копировальная бумага, краски, клей ПВА, клей “Момент”, мука, соль манная крупа, лак для ногтей, проволока, деревянные рамки.

Дидактические материалы:

- схемы изделий;
- коллекции фотографий изделий;
- образцы изделий;
- раздаточный материал.

1. Инструкция по технике безопасности при работе с инструментами.

2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, пинцет, крючок, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, стек, скалка, циркуль. Материалы: засушенные растения, соломка, кора деревьев, фанера, ДВП, раковины моллюсков, яичная скорлупа, перья птиц, кожа, ткань, драп, фетр, трикотаж, флизелин, синтепон, кружево, тесьма, ленты, сутаж, поролон, вата, натуральный и искусственный мех, бумага, картон, краски, клей ПВА, клей “Момент”, мука, соль манная крупа, лак для ногтей.

3. Специальная литература.

4. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: схемы изделий; коллекции фотографий изделий; образцы изделий; раздаточный материал

У.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе [Текст] / Народное образование СССР/ Ю.А.Бабанский.- М.: Владос, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов [Текст] / Н.П. Бесчастнов.- М. : Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный, М.А. Искусство лепки из соленого теста [Текст] / М.А. Бурдейный - М.: Профиздат, 2005. с.30-51
4. Василенко, В.М. Русское прикладное искусство [Текст] / В.М. Василенко Истоки и становление: 1 век до н. э. – 8 в. н.э. – М.: Искусство, 1977.с.58-70
5. Васильева, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников Средствами скульптуры малых форм. [Текст] / Т.А. Васильева – М., 1998.с.46-85
6. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и Подростков [Текст] / И.Н. Ерошенков – М.: «Владос», 2004. с.41-64
7. Захаров, А.И. Конструирование лепных изделий [Текст]/ А.И. Захаров, Учебное пособие, РХТУим. Д.И.Менделеева, 2004. с.50-85
8. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст]/ В.И.Колякина - М.: «Владос», 2002. с.6-15
9. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция [Текст] / Г.М. Логвиненко – М.: Владос, 2004. с. 8-20
10. Малолетков, В.А. Керамика. В 2-х частях [Текст] / В.А. Малолетков - М.: «Юный художник», 2000. - 1-ячасть: с. 28-30, 2-ячасть: с.23-25
11. Мелик-Пашаев, А.А Ступеньки к творчеству [Текст] /А.А Мелик-Пашаев, 1995, с.9-29
12. Самсонов, П.А. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова [Текст] / – Минск, 2003, с.31,36, 56
13. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в Школе [Текст]/ Н.Н Ростовцев – М.: Просвещение, 1980.с.15-45
14. Попова, О.С., Каплан, Н.И. Русские художественные промыслы [Текст] / О.С.Попова, Н.И. Каплан - М.; Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
15. Евстратова, Е.Н. Скульптура. История искусства для детей. [Текст]/ Е.Н Евстратовой - М.: «Росмэн». Под ред.. 2002, с.8-17
16. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] / Н.М. Сокольникова – М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250
17. Федотов, Г.Я. Русская печь [Текст] / Г.Я.Федотов – М.: Изд – во Эксмо, 2003, с. 140-144
18. Фокина, Л.В. Орнамент. Учебное пособие [Текст] / Л.В. Фокина – Ростов-на-Дону. - «Феникс», 2000 с.51-56