

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад № 54»**

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №54»  
Протокол №5 « 07» 06 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №54»  
 Н.С. Афонина  
« 23 » 07 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
социально-педагогической направленности

**«Преодоление задержки речевого развития у детей младшего  
дошкольного возраста»**

для детей 3 – 5 лет

Составила:  
педагог доп. образования  
Зарубина Л.К.

Северск – 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	7
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	31
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	32

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывного образования и входит в систему общественного дошкольного воспитания. Ему принадлежит ведущая роль в воспитании, развитии детей и в подготовке их к обучению в школе. Правильная речь является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе, залогом успешного освоения грамоты и чтения.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств растёт. В связи с чем актуальность проблемы профилактики речевых нарушений у детей принимает глобальный характер. Любая речевая патология, в той или иной степени (в зависимости от характера речевых расстройств), отрицательно влияет на психологическое развитие ребёнка, отражается на его деятельности, поведении, умственном развитии, познавательной деятельности, формировании личности. Если у ребёнка обнаруживаются дефекты произношения или более сложные речевые нарушения (дизартрия, ринолалия, общее недоразвитие речи), то в процессе обучения чтению и письму взрослые могут столкнуться с определёнными трудностями. Необходимо как можно раньше начать работу над развитием артикуляционного аппарата и мелкой моторики, в результате можно избежать нарушения звукопроизношения у детей. С этой целью на базе нашего детского сада мы решили оказывать дополнительную логопедическую помощь детям среднего возраста.

Дети со сложными нарушениями смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, так как их мышцы будут уже подготовлены. Коррекционно - игровая деятельность будет проводиться с целью нормализации мышечного тонуса общей, мимической, артикуляционной и мелкой мускулатуры. Для уменьшения патологических двигательных нарушений, в том числе гиперактивности детей. Так же для формирования произвольных координированных движений детей, восстановление ослабленных мышц и снятие излишнего напряжения. Заблаговременно начатая коррекционная работа, будет способствовать развитию внимания, памяти и мышления.

Чтобы научить детей дышать правильно необходимо проводить дыхательные упражнения на более ранних сроках. Так как дыхание оптимизирует газообмен и кровообращение, вентиляцию всех участков лёгких, производит массаж органов брюшной полости, способствует общему оздоровлению и улучшает самочувствие. А так же является формирующим у детей базовых составляющих саморегуляции.

Данная коррекционная деятельность направлена на развитие неречевых процессов: оптико- пространственной ориентации, ритмической организации движений и действий, способности к серийно - последовательной обработке информации, так как неречевые процессы являются базовыми предпосылками к усвоению слоговой структуры слова. Одним из направлений в работе будет являться развитие слухо- речевой памяти и фонематического восприятия у детей, а так же развитие мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации)

Дополнительная образовательная программа «Язычок Звуковичок» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155);

2. Письма Минобрнауки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844).

Содержание программы определено с учетом **дидактических принципов:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечение безопасности детей во время их пребывания на занятии (включая психологическую безопасность);
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка;
- учета зоны ближайшего развития;
- системного подхода, доступности и повторяемости материала;
- взаимосвязи речи с другими сторонами психики.

Программа разработана с учетом методических рекомендаций, разных методик и технологий освоения звукового анализа и синтеза Т.А. Ткаченко, О.С. Гомзяка, Н.Ю. Костылёвой и Г.А. Каше. Система работы, представленная данными авторами, успешно апробирована. Их метод получил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений. По многочисленным откликам коллег, применение зрительных символов гласных звуков позволило им добиваться стойких, осознанных навыков звукового анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников, страдающих задержкой психического, а также интеллектуального развития.

Игры и упражнения, предлагаемые на занятиях, дают возможность детям не испытывать усталости и не снижает интерес к занятиям в целом. Занятия продуманны, полезны для развития мелких и точных движений рук, т. к. от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) постоянно поступают импульсы в головной мозг, стимулируя ЦНС и способствуя ее развитию.

### **2.1. Цель и задачи Программы.**

**Цель Программы** – формирование правильного уклада и определенных движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного звукопроизношения.

Для реализации цели намечены следующие **задачи:**

1. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей среднего дошкольного возраста.

2. Развивать подвижность органов периферического речевого аппарата с помощью артикуляционной гимнастики, необходимых для правильного звукопроизношения.

3. Развивать и активизировать словарь, формировать умение строить фразы различной сложности с соблюдением грамматических норм.

4. Развивать фонематический слух.

5. Воспитывать эмоционально-волевую сферу, развивать восприятие, внимание, память, мышление.

6. Развивать общую и мелкую моторику.

Решение данных задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков слова по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой и, главное – закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, это является важной предпосылкой успешности школьного обучения (Ф. С. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. А. Тумакова, Л. Е. Журова и др.)

### **Основные направления работы.**

1. Создание *психологической готовности* к вызыванию звука речи, которая включает наличие мотивации, наличие интереса к логопедическим занятиям, способность к восприятию ступенчатых словесных инструкций, а также определенный уровень сформированности слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти.

2. Создание *фонематической готовности* к вызыванию звука речи, которая включает ознакомление ребенка с неречевыми и речевыми звуками, умение выделять звук на фоне других звуков, умение подбирать слова с определенным звуком, а также определять звук в позиции начало-конец слова.

3. Создание *артикуляционной готовности*, которая включает:

- работу по подготовке артикуляционного аппарата посредством артикуляционной гимнастики;
- изучение артикуляции различных звуков родного языка (с учетом возрастной нормы).
- преодолеть выявленные речевые недостатки, таким образом, пресекает развитие вторичных нарушений и обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе.

**Возраст детей.** Программа предусматривает обучение детей 3-5 лет.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Формы и режим занятий:** Ведущей формой организации является групповая. Наполняемость групп – 8-12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятий составляет

3- 4лет -15минут.

4-5 лет-20 минут

### **Формы подведения итогов**

Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

**Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы:**

Ребенок к концу первого года обучения (при посещении полного курса занятий) должен:

- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие;

- уметь выделять определенный звук из ряда других звуков, слов;
- определять первый и последний звук в слове;
- выполнять и удерживать (в течение 5 – 7 сек.) артикуляционные позиции;
- произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук, свободно и непринужденно пользоваться несложными движениями;
- уметь вслушиваться и запоминать инструкции, а потом правильно выполнять их.

Ребенок к концу второго года обучения (при посещении полного курса занятий) должен:

- правильно артикулируют все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцируют все изученные звуки;
- называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находят в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- Различают понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- Называют последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- Производят элементарный звуковой анализ и синтез.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел программы	Количество занятий								
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февр.	март	апрель	май
	Развитие речи	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	Всего занятий	72								

### Структура занятия включает в себя:

- вводная часть (мотивация на предстоящую деятельность с использованием, с возможным использованием сказочного героя, элементов психотерапии);

- основная часть (задания, игры-упражнения, направленные на развитие подвижности артикуляционного аппарата, силы, направленности и плавности воздушной струи, высоты, силы и тембра голоса; развитие фонематического восприятия, слухового внимания и памяти; развитие общей и мелкой моторик) по теме;

- заключительная часть (обобщение изученного материала, рефлексия, с включением рекомендаций для родителей).

Прием на образование по Программе происходит по заявлению родителя (законного представителя) ребенка, договора на образование по дополнительным программам дошкольного образования.

Педагог, реализующий Программу, привлекает родителей (законных представителей) к развивающей работе через систему индивидуальных консультаций, методических рекомендаций, мастер-классов и др. форм взаимодействия.

Родители (законные представители) имеют право на посещение первого ознакомительного занятия с детьми при условии, что численность родителей на одном занятии не будет превышать 30% от численности детей (что связано с площадью помещений, в которых будут заниматься дети).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 год обучения: МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

(ориентировочно 3 (3,5) - 4 (4,5) лет)

Содержанием программы 1 ступени предусматривается коррекционно-логопедическая работа по преодолению общего недоразвития речи, первый уровень речевого развития (по Р. Е. Левиной).

Основное внимание на первой ступени логопедической работы направлено на создание условий для стимулирования речевой активности детей с ОНР на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в различных формах (индивидуальная и групповая коррекционно-логопедическая работа). Переход к

групповой форме работы осуществляется по мере формирования у детей коммуникативных навыков и устойчивой речевой активности.

Большое значение для коррекции речи имеет создание речевой среды, обеспечивающей формирование способности взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими. Логопед создает условия для общения детей со взрослыми, друг с другом с целью преодоления чувства неуверенности, страха речи, ожидания неуспеха; стимулирует, поддерживает, поощряет их речевую активность, желание общаться с помощью слова. Логопедические занятия не должны быть построены по типу тренинга в простом повторении слов, а предусматривать развитие предметной деятельности с последующим формированием у ребенка желания поделиться результатами своей работы.

На всех логопедических занятиях формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности. Формирование речи осуществляется во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления, т. е. развиваются когнитивные предпосылки речевой деятельности.

Одной из важных задач обучения детей на первой ступени является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий является базой для развития активной речи детей.

Процесс формирования импрессивной речи характеризуется не простым пополнением речевого запаса новыми словами, а дифференциацией понятий, значений слов, грамматических форм. Усвоению новых, незнакомых слов, грамматических форм и связей способствует развитие слухового восприятия, уточнение произношения простых по артикуляции звуков и овладение слоговой структурой слов. В процессе логопедической работы по ознакомлению с окружающим детей учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по своей сложности синтаксическими конструкциями.

На логопедических занятиях происходит формирование первичных речевых умений и навыков, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основной задачей формирования экспрессивной речи является обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами. Сформированные на логопедических занятиях общие речевые умения закрепляются на занятиях, проводимых другими педагогами.

*Педагогический замысел:*

- преодолевать речевой и неречевой негативизм (работать над ослаблением чувства неуверенности, страха речи, ожидания неуспеха),
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с ребенком, развивать положительное эмоциональное отношение к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности;
- работать над расширением понимания речи;
- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные



умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

- развивать интерес к окружающей действительности и стимулировать познавательную активность;

—формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

—работать над вербализацией игровых действий (учить отражать в речи содержание выполненных действий);

—формировать общие речевые умения.

### **Содержание коррекционного обучения подготовительного этапа**

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Установление контакта с ребенком. Повышение эмоционального тонуса. Включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия ребенок - взрослый, ребенок - ребенок. Формирование у ребенка уверенности в своих силах. Формирование интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

Оборудование и материалы:

- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, любимых игрушек и т. д.;

- картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей;

— настольно-печатные игры;

- игры музыкально-дидактические, музыкально-ритмические, конструктивные, игры с бытовыми предметами-орудиями, игры с природным материалом и т. д.;

- игрушки-«марионетки».

### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти**

Привлечение внимания ребенка к предметам. Рассмотрение предметов, формирование навыка фиксации взгляда на объекте и активного его восприятия. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).

Освоение объемных и плоскостных геометрических фигур и форм предметов (круг, квадрат, треугольник, круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой - не такой», различение предметов контрастных и близких по форме и т. п.). Развитие стереогноза. Соотнесение формы предмета со словом.

Освоение величины предметов, выделение разных его измерений (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький, длинный, короткий, высокий, низкий, широкий, узкий, толстый, тонкий).

Различение предметов по величине и измерениям (противопоставление предметов по величине и измерениям по принципу «такой - не такой», выбор предметов одной величины и измерения из группы однородных, группировка разнородных предметов по величине и измерению, расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в

порядке увеличения или убывания) и т. п.). Соотнесение величины предмета и его измерения со словом.

Освоение цвета предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый). Различение предметов по цвету (противопоставление предметов по цвету по принципу «такой - не такой», выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине, различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.). Соотнесение цвета предмета со словом.

Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий-низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Развитие основных функциональных уровней памяти от первичного — узнавания - к более сложному - воспроизведению. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (3-4), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (2-х), звукоподражаний (2-х) и т. п.).

Оборудование и материалы:

игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 2-3-х составные, кубики);

картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;

наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);

коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;

рамки Монтессори с вкладышами; мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 красных, 2 синих, 2 белых, 2 черных, 2 желтых;

рисунки с лабиринтами, указка или карандаш;

ленточки разных цветов и размеров (длинные (25х3см), короткие (12х3см), широкие (8х25см), узкие (2х25см)).

Примерный перечень рекомендуемых игр:

«Цветные шары», «Цветные кубики», «Цвет и форма», «Шарики и воротики», «Чудесный мешочек», «Бабочки и цветы», «Чашки и блюда», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине), «Подбери пару», «Мозаика», «Закрой окошко», «Принеси и покажи», «Почини коврик», «Приходите на лужок», «Раз, два, три -ищи!», «Поручение», «Шесть картинок», «Лото

малышам», и др. настолько-печатные игры;

«Что звучит?», «Что делает кукла?», «На чем играет Буратино?», «Тихо - громко», «Найди погремушку», «Где звучит колокольчик?», «Угадай, кто позвал», «Угадай, кто в домике живет» и др.;

«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?».

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики

Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами. Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно). Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы в процессе выполнения последовательно организованных движений. Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо» и т. д.).

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики, изображений предметов и геометрических форм из палочек (по образцу, по инструкции), складывание разрезных картинок, обведение, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов, «шнуровка» и т. д., упражнения и игры на развитие динамической организации движений).

Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию («Крокодил» - широко открыть рот, «Веселый Петрушка» - растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» - вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» - высунуть язык вперед).

Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

#### *Оборудование и материалы:*

мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры — следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с

отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные).

*Примерный перечень рекомендуемых игр:*

«Самолеты», «Петушки», «Мышки», «Мяч», «Кидаем мячики», «На одной ножке вдоль дорожки», «Птицы и лиса», «Обезьянки», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Коза», «Улитка», «Гнездо», «Мостик», «Очки», «Сорока», «Этот пальчик - дедушка», «Веселый язычок» и др. игры-потешки и т. п.

### **Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации**

Овладение новыми сведениями об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия. Развитие произвольности, опосредованное™, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей. Формирование простейших обобщений на основе установления сходных признаков.

Формирование операции анализа и способов ее реализации в деятельности. Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разбор и складывание матрешки 2-ух-4-х-составной, пирамиды из 4-6 колец, игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).

Формирование операций анализа и синтеза в различных по степени и трудности условиях, идентификации и моделирования. Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с 10— 15 вкладышами, «Заборчик», складывание разрезных фигурок, картинок из 2-3-4 частей по вертикали и горизонтали; дополнение до целого, конструктивные игры и т. п.).

Формирование операций сравнения, обобщения, классификации. Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединения предметов и явлений действительности, имеющих те или иные свойства, в группу по общему признаку, распределение предметов по группам. Формирование понимания содержания и смысла сюжетных картинок, способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, парные картинки; «Почтовый ящик», «Найди лишнее», понимание сюжетных картинок, группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

*Оборудование и материалы:*

Матрешки 2-ух-4-х-составные, пирамиды из 4-8 колец, конструктор, полоски из плотной бумаги красного и белого цветов (по 8 полосок размером 10x3 см), счетные палочки, брусочки, коробка высотой 16 см, шириной 12 см, имеющая на верхней крышке 5 прорезей соответствующей формы для 10 объемных фигур; доски Сегена с 10-15 вкладышами: доски с углублениями-пазами, в которые вложены фигурки, точно соответствующие пазам (на первой доске вкладыши представляют собой целые

элементы высокой степени контрастности с фоном доски, на второй - вкладыши целые, совпадающие по цвету с фоном доски, на третьей - вкладыши разделены на отдельные части); парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки и т. д.

*Примерный перечень рекомендуемых игр:*

«Лото», «Домино», «Найди такую же картинку», «Найди лишнее» ит.п.

### **Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур**

Воспитание чувства ритма. Формирование ритмических движений в соответствии с характером звучания музыки, умения изменять ритм движения в соответствии с метрономом. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из 3-х ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен.

*Оборудование и материалы:*

деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д., магнитофон с аудиокассетами различных мелодий и детских песен (марш, танцевальные мелодии); песни, например, «Конь» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филипенко.

*Примерный перечень рекомендуемых игр:*

музыкально-ритмические игры: «Птичка летает», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Кормим петушка» и т. п., ритмические игры: «Посмотри и сделай вместе со мной», «Послушай и сделай вместе со мной», «Посмотри и сделай как я», «Послушай и сделай как я».

### **Развитие импрессивной речи**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. Совершенствование понимания речи с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных действием (с использованием предметов и без них: «Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку» и т. д., «Покажи куклу», «Принеси куклу»). Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом» и т. п.). Обучение пониманию вопросов (что? кто? где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит?», «Покажи, где лежат игрушки?», «Покажи, что гудит, а что звенит?», «Покажи, кто спит, а кто сидит?», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается?»)). Соотнесение слов «один - много» с соответствующим количеством предметов и слов «большой - маленький» с величиной предметов.

*Оборудование и материалы:*

игрушки, предметные и сюжетные картинки по лексическим темам «Игрушки», «Семья», «Домашние животные», «Посуда», «Части тела и лица», «Одежда», «Мебель», геометрические фигуры (разной величины).

*Примерный перечень игр:*

«Кормление куклы», «Построим дом», «Кто пришел в гости», «Прятки», «Праздник елки», «Мамины помощники» и т. п.

### **Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого**

Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (*Катя поет: а-а-а; Вьют гудит: у-у-у; Петрушка удивляется: о-о-о; Мышка пищит: и-и-и; Влеса кричат: ау; Малыш гыачет: уа; Ослик кричит: иа и т. п.*)

Вызывание звукоподражаний ( на материале открытых слогов: корова -му; мышка — ти; пальчик — бо-бо; машина -би-би; гусь — га-га-га; курица - ко-ко-ко; на материале закрытых слогов: мячик — бух; собака — ав-ав; гномик - ням-ням; чайник — пых-пых; на материале слогов со стечением согласных: лягушка - ква, ква-ква; уточка - кря, кря-кря; поросенок - хрю, хрю-хрю и т. п.). Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до 5 повторений).

Формирование первых форм слов, способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием. Формирование умения называть имена детей ( *Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), просьбы (*на, дай*), указательные слова (*это, тут, там*), действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2 лица ед. числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи* и т. д.).

Формирование фразовой речи посредством договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы (*Мама, дай. Дай кису. Папа, иди*), предложения сотрудничества (*Давай играть*) или выражения желания (*Хочу пить*).

Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в им. падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им. падеж существительного: «Где баба?»; указательное слово + им. падеж существительного: «Вот Тата», «Это мама»).

*Оборудование и материалы:*

образные игрушки, предметные картинки, фотографии членов семьи.

*Примерный перечень игр:*

«Узнай игрушку», «Волшебный сундучок», «Угощаем куклу», «Непослушные игрушки», «У бабушки в деревне», «Кто как кричит?», «Цирк», «Детский сад», «Помощники», «Экскурсия», «Репка» и т. д.

## **Содержание коррекционного обучения основного этапа**

### **Воспитание общих речевых навыков**

Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (диафрагмального). Формирование речевого дыхания (спокойного короткого вдоха и плавного длительного выдоха) без речевого сопровождения (например, «Понюхаем цветок», «Кораблики» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных /Ф/, /Х/, слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем - постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (3-4 слова).

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко - низко). Воспитание правильного умеренного темпа речи (речь с движением, пение с

движением).

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи посредством эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений, сказок.

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения в игровой форме упражнений по подражанию (например, сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка»). Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение воспроизведению интонационно-ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием слогов движениями руки.

#### *Оборудование и материалы:*

снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке и т. д., игрушки, предметные картинки, зеркало.

#### *Примерный перечень игр:*

«Больной пальчик», «Снежинки», «Горячий чай», «Задууй свечу», «Вода кипит», «Забей мяч в ворота», «Бабочка летит», «Потянем резиночки», «Тихо - громко», «Высоко — низко», «Укладываем куклу спать» и т. д.

#### *Литературный материал для формирования интонационной выразительности речи:*

потешки: «Водичка-водичка», «Ужты, котенька, коток», «Баю-баю-бай», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая», «Тень-тень-потетень», «Ладушки», «Тили-бом», «Аи, ду-ду», «Аи, лады, лады, лады», «Летят гули», «Валенки», «Жили у бабуся», «Скок-скок-поскок», «Сорока-белобока» и т. д.;

сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и журавль», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса» и др.; стихотворения: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит» (А. Барто), «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри» (Е. Благинина), «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка» (С. Маршак), «Песенка друзей» (С. Михалков), «Ежик», «Шофер» (Б. Заходер), «Приказ», «Жадина», «Капризы» (Э. Мошковская), «Медведь», «Байньки» (И. Токмакова), «Прятки» (З. Александрова), «Большая кукла», «Бычок», «Котенок» (В. Берестов), «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» (С. Капутикян), «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит» (К. Чуковский) и др.

#### *Развитие импрессивной речи*

Дальнейшее развитие предметного, адъективного и глагольного словаря. Уточнение значений слов. Закрепление понимания обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей— вылей, застегни — расстегни, надень - сними, завязывает -

развязывает, закрывает - открывает, залезает - слезает), прилагательных (большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий), наречий (впереди - сзади, внизу - сверху, высоко - низко, далеко - близко, справа - слева, много - мало).

Обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кому? у кого? чем? куда? и т. д.): «Покажи, кому мама дает молоко?», «Покажи, у кого кукла?», «Покажи, чем рисует девочка?», «Покажи, куда спрятался котенок?»

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского и женского рода с окончанием -ы (-и), (-а) в им. падеже («Покажи, где стол, где столы?», «Покажи, где мяч, где мячи?», «Покажи, где шар, где шары?», «Покажи, где кубик, где кубики?», «Покажи, где кукла, где куклы?», «Покажи, где чашка, где чашки?», «Покажи, где рыба, где рыбы?», «Покажи, где дом, где дома?», «Покажи, где глаз, где глаза?» и т. д.).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят?», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют?», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят?», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют?» и т. д.).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской и женский род («Покажи, где Женя спал, где Женя спала?», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку?», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала?» и т. д.). Развитие понимания предложных конструкций с предлогами **в; из; на**. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами **под; за; у; с; около; от; из-под-; из-за** (по демонстрации действий).

Формирование понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик?», «Покажи, где дым, где дымок?», «Покажи, где ягода, где ягодка?», «Покажи, где ложка, где ложечка?», «Покажи, где коза, где козочка?»).

Понимание вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).

Понимание соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*. «Покажи, кто ловит рыбу?», «Покажи, кого ловит мальчик?», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу?»).

### **Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи**

Расширение, активизация и уточнение словаря (по различным лексическим темам) посредством использования в речи слов-действий, слов-названий, слов, обозначающих признаки предметов (*цвет*: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый; *величина и ее измерения*: большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий; *вкус*: кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный и т. д.), личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш), наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущение (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо, громко, тихо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три).



## **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи**

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.

Обучение употреблению форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием -ы (шар - шары); -и (кошка - кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- вин. падеж ед. числа с окончанием -у («Я беру... куклу, зайку, мишку» и т. д.);
- род. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа без предлога («Чего нет у зайки?») и с предлогом -У («У кого нет мяча?», «У кого есть усы?»);
- дат. падеж существительных мужского и женского рода ед. числа с окончанием -е («Кому подарили игрушки?»);
- творит, падеж существительных мужского рода ед. числа с окончанием -ом («Чем режут хлеб?»).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди и т. д.), глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени (поет - поют, стоит - стоят, лежит - лежат и т. д.)

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в им. и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений **мой**, **моя** с существительными в им. падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел - ушла - ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, **-ечк-**.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм словоизменительных и словообразовательных моделей по демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

## **Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения**

Формирование двусоставного простого предложения, в котором подлежащее выражено формой ед. числа (мн.) числа существительного в им. падеже, а сказуемое - формой изъявительного наклонения 3 лица ед. (мн.) числа настоящего времени в процессе ответов на вопросы по картинкам (*Киса спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

Формирование простого предложения с прямым или косвенным дополнением и обращением, в котором сказуемое выражено формой повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).

Формирование синтаксической конструкции с предложением сотрудничества или выражением желания, включающей обращение (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).

Формирование синтаксической конструкции, включающей местоимения (*Я хочу есть. Он идет гулять*).

Усвоение и закрепление правил синтаксических связей слов в составе простого

предложения посредством ответов на поставленные вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

### **Формирование связной речи**

Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и небольших сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

#### *Оборудование и материалы:*

предметные картинки по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Новый год», «Транспорт», «Зимние забавы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Мамин праздник», «Весна», «Лето»;

сюжетные картинки; образные игрушки.

#### *Примерный перечень игр:*

настолько-печатные игры (типа настольного лото);

игры: «Подскажи словечко», «Наряди елку», «Один - много», «Скажи ласково», «Поручение», «Командир», «Послушная Катя», «Семья», «Игрушки», «Магазин», «Скажи правильно», «Одеваем куклу», «Назови сколько», «Кто в домике живет», «День рождения», «Подарки», «Что у вас?», «Ласковые имена», «Два медведя», «Найди свою картинку», «Экскурсия», «Передай флажок», «Чего нет?», «Прятки», «Репка», «Угощаем куклу», «Непослушные игрушки» и др.

#### *Литературный материал по описанным направлениям работы:*

потешки: «Водичка-водичка», «Уж ты, котенька-коток», «Баю-баю-бай», «Как у нашего кота», «Идет коза рогатая», «Тень-тень-потетень», «Ладушки», «Тили-бом», «Аи, ду-ду», «Аи, лады-лады-лады», «Летят гули», «Валенки», «Жили у бабуси», «Скок-скок-поскок», «Сорока-белобока» и т. д.;

сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и журавль», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса» и др.;

стихотворения: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит» (А. Барто), «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри» (Е. Благинина), «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка» (С. Маршак), «Песенка друзей» (С. Михалков), «Ежик», «Шофер» (Б. Заходер), «Приказ», «Жадина», «Капризы» (Э. Мошковская), «Медведь», «Баиньки» (И. Токмакова), «Прятки» (З. Александрова), «Большая кукла», «Бычок», «Котенок» (В. Берестов), «Кто скорее допьет», «Маша на плачет» (С. Капутикян), «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит» (К. Чуковский) и др.

## **Коррекция нарушений фонетической стороны речи**

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Т/, /Д/, /Н/, /К/, /Г/, /Х/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, /Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ (например, *мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), /У/ (например, *муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), /И/ (например, *киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), /О/ (например, *осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), /Ы/ (например, *мыло, мышцы, мышка, кусты, сын*).

Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: *спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит* и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отклепыванием и договариванием слов (например, *ка-ка - белая мука, бы-бы - высокие дубы, ха-ха-ха - купили петуха, га-га-га - нет сапога*). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога (например, *курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, кирпичи*).

Развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи: произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр (например, «Почемучка»), речи с движениями, хороводов, небольших стихотворных диалогов.

### *Оборудование и материалы:*

зеркала (большое настенное и индивидуальные), предметные картинки (по различным лексическим темам), образные игрушки, карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами.

### *Примерный перечень игр:*

«Почемучка», «Недовольный медвежонок», «Братцы ОХ! и АХ!», «Царевна-Несмеяна», «Хоровод», «Бим и Бом», «Веселый-грустный» и т. п.

## **2 года обучения: СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

(ориентировочно 4,5 - 5,5 лет).

### *Логопедическая работа*

Программа 2 ступени раскрывает содержание коррекционно-логопедического воздействия по преодолению общего недоразвития речи, второй уровень речевого развития (по Р. Е. Левиной).

Важнейшая задача данной ступени состоит в формировании речевой практики как базы для усвоения элементарных языковых закономерностей на практическом уровне.

Основным в содержании логопедических занятий на второй ступени являются актуализация и систематизация усвоенного на предыдущей ступени речевого материала, совершенствование механизмов сенсомоторного и формирование механизмов языкового уровней речевой деятельности в процессе расширения словаря импрессивной и экспрессивной речи, развития навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

На второй ступени логопедического воздействия продолжается работа по развитию понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова. В процессе логопедической работы закрепляются умения правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния; отвечать на вопросы; самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

На этом этапе обучения употребляемые детьми слова должны быть максимально приближены по своей звуко-слоговой структуре к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование словаря импрессивной и экспрессивной речи, звукопроизношения, слухового восприятия способствует усвоению грамматических форм слова и словообразовательных моделей; формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, формирования правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звуко-слоговой структуры слова проводится логопедическая работа по обучению детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени является развитие коммуникативной функции речи в процессе расширения возможностей участия детей в диалоге-формирования связной монологической речи. У детей формируются умения вести беседу на близкую и хорошо знакомую тему, описать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются на занятиях, проводимых другими педагогами.

### *Педагогический замысел:*

- работать над развитием произвольности и основных компонентов мыслительной деятельности;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений в процессе

развития общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

- работать над расширением объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

- расширять возможности участия ребенка в диалоге, работать над формированием монологической речи;

- проводить работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функции.

### **Содержание коррекционного обучения подготовительного этапа**

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических фигур и форм предметов. Освоение новых объемных и плоскостных фигур и форм предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин и измерений предметов. Сравнение предметов по величине и измерениям (5-7 предметов). Обозначение величины и измерений словом. Закрепление основных цветов. Освоение новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма и цвет, форма и величина, величина и цвет, форма - цвет - величина)

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слышать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.

Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме, запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по

тематическому принципу и случайных.

*Оборудование и материалы:*

игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик; сборно-разборные: пирамида, матрешки 4-6 составные, кубики); картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх;

наборы геометрических фигур основных цветов и формы (объемных и плоскостных);

коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм

рамки Монтессори с вкладышами;

мозаика, состоящая из цветных квадратиков и кружков, всего по 12 фигур каждого вида: 2 зеленых, 2 красных, 2 синих, 2 белых, 2 черных, 2

желтых;

рисунки с лабиринтами, указка или карандаш;

ленточки разных цветов и размеров (длинные: 25х3см, короткие: 12х3см, широкие: 8х25см, узкие: 2х25см);

коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные зверюшки различного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций и т. д.

*Примерный перечень игр:*

«Телефон», «Зверюшки на дорожках», «Спрячь игрушку», «Мастерская форм», «Обед для матрешек», «Цветные дома», «Что досталось тебе, дружок?», «Собери букет», «Цветик-семицветик», «Найди клад», «Кто внимательный», «Положи верно», «Картина», «Найди и назови», «Чья это конура?», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «О чем говорит улица?», «Колокол-колокольчик», «Угадай-ка» (сколько раз позвала курица - столько раз пропищали цыплята);

«Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?» и т. д. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Совершенствование двигательной сферы детей. Обучение точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований раздела «Физическое воспитание»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Обучение организации двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук (например, «Пчела», «Лодочка» и т. д.).

Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе

выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.

Обучение объединению, обобщению последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, серийно организованные двигательные навыки (например, «шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка и т. д.)

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи посредством уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмуривание глаз, надувание щек, поднимание и нахмуривание бровей).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

#### *Оборудование и материалы:*

мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры-следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний; рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные), кольца для игры «Серсо».

#### *Примерный перечень игр:*

«Где мы были - мы не скажем, а что делали - покажем», «Подбрось-поймай», «По узенькой дорожке», «На одной ножке вдоль дорожки», «Лошадки», «Серсо», «Пчела», «Лодочка», «Ладони на столе», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Солнечные лучи», «Пассажиры в автобусе», «Замок», «Паук», «Дружба», «Флажок», «Птички», «Двое разговаривают», «Ежик», «Кот», «Волк», «В гости», «Домик», «Зайцы», «Ловкие пальцы», специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации

Развитие произвольности (умения слушать, понимать и четко выполнять указания

взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.

Формирование базы для становления словесно-логического мышления и выделение круга понятий за рамки непосредственного детского опыта.

Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (интереса к заданию, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, достаточного фонда действенных знаний для решения поставленных задач, навыка самоконтроля и т. д.).

Развитие операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (например, составление 4-х-6-ти-составной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, конструктор, исключение неподходящей картинке и т. д.). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (например, составление целого из частей, «Дорисуй» и т. п.) Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения (например, «Последовательные картинки, «Времена года» и т. п.), составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновать свое решение. Обучение пониманию и выявлению иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

#### *Оборудование и материалы:*

матрешки 4-х-6-ти-составные, конструктор, полосы из плотной бумаги красного и белого цветов по 8 полосок размером 10х3см, счетные палочки, доски Сегена, 4 картинки с изображением времен года и 12 картинок с изображением различных предметов, относящихся к определенному времени года (по 3 на каждое время года), разрезные картинки (с изображением знакомых предметов, разрезанных по диагонали на 4 части), карточки с изображением квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника и частей, из которых они могут быть составлены; 4 картинки с изображением последовательных действий с понятным (явным) сюжетом, карточки с изображением различных орнаментов, содержащих пробел, и соответствующие карточки-вкладыши; предметные картинки (по различным тематическим группам), сюжетные картинки, рисунки с изображением точек (разное количество и пространственное расположение), карточки с изображением 3-х квадратов, в каждом по 4 фигуры, одна из которых не подходит по одному признаку (величина, цвет, форма), рисунки с контурным изображением предметов, плоскостные геометрические формы, грибы с шляпками разного цвета, корзиночки, образные игрушки, строительный материал, игрушечная мебель, посуда, одежда, флажки, листья разной формы и цвета, карточки с изображением разных форм и цвета, игрушки и мелкие предметы разной формы и цвета, загадки (с картинками-отгадками).

#### *Примерный перечень игр:*



«Заборчик», «Времена года», «Составь картинку», «Последовательные картинку», «Почини коврик», «Неподходящая картинка», «Найди такое же количество точек», «Назови одним словом», «Сравни, чем похожи», «Сравни, чем отличаются», «Разложи и назови», «Что нарисовано», «По грибы», «Кто где живет», «Кому что дать», «Принеси такие же» и т. п.

### **Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур**

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции (до 5-ти ритмических сигналов, например, //; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (например, ////;///)

#### *Оборудование и материалы:*

деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д.; мяч, счетные палочки.

#### *Примерный перечень игр:*

«Дятел», «Телеграфист», «Азбука Морзе», «Ритмическое эхо».

### **Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией)**

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

#### *Оборудование и материалы:*

слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный - гласный), ГС (гласный - согласный), СГС (согласный - гласный - согласный), ССГ (согласный - согласный - гласный), СГСС (согласный - гласный - согласный - согласный)).

#### *Примерный перечень игр:*

«Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись», «Дразнилки» и т. п.

### **Содержание коррекционного обучения основного этапа**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объема и уточнение предметного, глагольного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними и т. д.); природоведческого словаря (названия явлений неживой природы, растений, животных и т. д.); эмоционально-оценочной лексики; лексики, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существительных ед. и мн. числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме ед. и мн. числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали» и т. п.)  
Обучение пониманию значения глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы» и т. д.).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род («Покажи, кто спал?» (мальчик), «Покажи, кто спала?» (девочка), «Покажи, кто спало?» (животное), «Покажи, кто упал?» (дедушка), «Покажи, кто Упала?» (бабушка), «Покажи, что упало?» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных («Покажи, про что можно сказать *большой (большая, большое, большие)?*», «Покажи, про что можно сказать *голубой (голубая, голубое, голубые)?*» и т. п.)

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами **в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за** (по картинкам).

Обучение различению предлогов **в - из, над - под, к - от, на - с**.

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (**-оньк-, -еньк-, -онок-, -енок-, -ышек-, -ышк-, -ушк-, -ишк-**): «Покажи, где бочка, где бочонок?», «Покажи, где воробей, где воробышек?», «Покажи, где зерно, где зернышко?» и т. д.

Формирование понимания значения приставок: **в-, вы-, при-, на-** и их различения (**в - вы-, на - вы-, вы - при-**): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома?», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает?», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой?» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, вопросов по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

### **Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи**

Расширение объема словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств.

Введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам; слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки и т. д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Закрепление в словаре

экспрессивной речи числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.

Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: Как называется это?) и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи (обращается внимание на семантику слова: Что значит это слово?).

Уточнение представлений и предметной соотнесенности слова на основе сравнения, различения, обобщения.

Обучение умению осознанного и уместного использования слов в соответствии с контекстом высказывания.

### **Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи**

Совершенствование навыков употребления форм ед. и мн. числа существительных мужского и женского рода в им. падеже с окончанием *-ы (шар - шары), -и (кошка - кошки), -а (дом - дома)*. Обучение употреблению форм ед. и мн. числа среднего рода в им. падеже с окончанием *-а (зеркало - зеркала, окно - окна)*.

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода ед. числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода ед. числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода ед. числа по падежам (без предлогов, например: «В домике дядюшки Тыквы нет чего? (окна)» и с предлогами, например: «От чего отъехала машина? (от дерева)», «Где растет гриб? (под деревом)», «На чем растут листья? (на дереве)» и т. п.)

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао* и т. п.)

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.

Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (например: *рисовал - нарисовал*) Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода ед. числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода мн. числа в именительном и косвенных падежах (например, *голубые шары, голубых шаров* и т. д.). Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода ед. и мн. числа в именительном и косвенных падежах (например, *большое окно, больших окон* и т. д.).

Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами: **в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за** и навыка различения предлогов: **в - из, над - под, к — от, на - с**.

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (**-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок-, -енок-, -ышек-, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-**),

- звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*),

- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло -мылит, краска -красит, учитель -учит, строитель - строит* и т. п.),

- глаголов, образованных с помощью приставок (**в-, вы-, на-, при-**),

- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса: **-ин-** (например, *мамина кофта, папина газета* и т. п.), и с помощью менее продуктивного суффикса: **-ий-** (без чередования), *например, лисий, рыбий* и т. п.,

- относительных прилагательных с суффиксами: **-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-** (например, *шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей.

### **Формирование синтаксической структуры предложения**

Совершенствование навыка правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и по вопросам: «Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы», «Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода»).

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов **а, но, и** (например: «Кате купили куклу, а Мише - велосипед», «Пошел дождь, но мы остались в саду», «Мама взяла утюг и стала гладить белье») и подчинительных союзов **что, чтобы** (например: «Сережа взял карандаш, чтобы рисовать», «Папа сказал, что купил арбуз»).

### **Формирование связной речи**

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни, и т. д.).

Обучение включению в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, диалогов героев рассказа с соблюдением последовательности рассказывания.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза: губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных/Т/, /Т'/, /Д/, /Д'/, /Н/, /Н'/ (в работе с

детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков необходимо формирование правильного артикуляторного уклада и их закрепление в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, включавшихся в коррекционный процесс.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова: например, *Аня, аист, осы, утро, иней* и т. д.; выделение звука из слова: например, звук /С/: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата!*, определение последнего и первого звука слов: например, *мак, топор, палец* и т. д.). Обучение проведению фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов (*мы, да, он, на, ум* и т. п.) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор слова на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (например, *мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (например, *машина, котенок*); односложных со стечением согласных (например, *лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (например, *кроты, клубок*), в середине слова (например, *ведро, полка*), в конце слова (например, *радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (например, *крапива, светофор*), в середине слова (например, *конфета, калитка*).

Формирование общих представлений о выразительности речи. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

#### *Оборудование и материалы:*

предметные картинки (по различным лексическим темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новый год», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Семья», «Мамин праздник», «Профессии», «Транспорт», «Весна», «Инструменты», «Лето», «Насекомые»), сюжетные картинки, образные игрушки, настольно-печатные игры.

#### *Примерный перечень игр:*

«Правильно ли я сказал?», «Ответь на вопросы», «Соберем урожай», «Назови лишнее слово», «Кому что», «Будь внимательнее», «Найди пару», «Продолжи», «Отгадай-ка», «Объясни», «Подбери слова», «Собери букет», «Четвертый лишний», «Магазин

игрушек», «Зоопарк», «Волшебник», «Веселый мяч», «Один - одна - одно - одни», «Один - много», «Помоги найти маму», «Чего много?», «День рождения», «Хвосты», «Гости», «Исправь ошибку», «Мальчик-девочка», «Закончи предложение», «Соедини слова», «Умная стрелка», «Цепочка», «Что прислала почта», «Кто с кем?», «Колобок», «Запомни схему», «Командир», «Угадай», «Услышь ласковое слово», «Дюймовочка», «Помоги Незнайке», «Угадай, кто хозяин», «Повар», «Покажи картинку», «Чем отличаются слова?», «Добавь слово» и т. д.

*Литературный материал по описанным направлениям работы: сказки:* «Три поросенка» (пер. и обр. С. Михалкова), «Красная Шапочка» (Ш. Перро), «Лисичка-сестричка и волк», «Три медведя», Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова), «Хаврошечка» (обр. А. Н. Толстого), «Собачкины огорчения» (Б. Заходер), «Бобик в гостях у Барбоса» (Г. Сапгир), «Лиса и кувшин», «Заяц-хвостун», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Небывальщина» (обр. И. Колпаковской) и т. д.;

*рассказы:* «Купание медвежат», «Первая охота» (В. Бианки), «Уточка», «Бодливая корова», «Лиса Патрикеевна» (К. Ушинский), «Как слон купался», «Что я видел», «Зебра», «Слоны», «Как мы приехали в зоосад» (Б. Житков), «Волчишка», «Воробей», «Что за зверь» (Е. Чарушин), «Храбрый ежик» (Д. Хармс), «Журка», «Ребята и утята» (М. Пришвин), «Торопливый ножик» (Ю. Пермяк), «Заплата», «Лисята» (Н. Носов), «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (пер. с англ. О. Образцовой) и т. д.;

*стихотворения:* «Дядя Степа» (С. Михалков), «Волки лиса», «Разговор лягушек» (С. Маршак), «Телефон», «Федорино горе», «Тарака-нище», «Путаница», «Айболит» (К. Чуковский), «Девочка-ревушка» (А. Барто), переводы английских баллад С. Маршака и т. д.

### **Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению производить спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (например, «Снежинки», «Задуй свечу», «Загони мяч в ворота» и т. д.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (/Ф/, /Х/, /С/, /Ш/, /Щ/), слогов с согласными звуками. Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем -многословых, сначала - с ударением на первый слог, затем - с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (например: *Птицы; Птицы летят; Птицы летят высоко; Птицы летят высоко в небе*).

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки

произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.

#### *Оборудование и материалы:*

снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок», и т. д.), предметные картинки, зеркало.

#### *Примерный перечень игр:*

«Больной пальчик», «Снежинки», «Горячий чай», «Задуй свечу», «Вода кипит», «Забей мяч в ворота», «Бабочка летит», «Потянем резиночки», «Тихо - громко», «Высоко - низко», «Укладываем куклу спать», «Дровосек», «Трубач», «Аня поет», «Немое кино», «Зоопарк», «Ворона», «Корова», «В лесу», «Эхо», «Ступеньки», «Игра на пианино», «Сова», «Гром», «Часы», «Воробышки», «Вопрос - ответ», «Три медведя» и т. д.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Помещения, оборудованные в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (кабинет учителя-логопеда, площадь 17 кв. м.).

2. Доска магнитная.

3. Столы и стулья.

4. Таблицы, картинки, игрушки, раздаточный материал.

5. Дидактические игры и пособия для развития:

психических процессов, связанных с речью;

фонематического слуха;

силы и направленности воздушной струи;

общей и мелкой моторик.

6. Индивидуальные зеркала.

7. Методическая литература.

8. Диагностический материал.

### Список используемой литературы

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4 -7 лет. Игровые технологии» – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду – М.: Просвещение, 1987.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей – М., «Просвещение», 1974.
4. Волина В.В. Учимся играя. - М.: « новая школа», 1994.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1997.
6. Иншакова О.Б. Альбом логопеда - М.: « Владос», 1998.
7. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста» - М: «Просвещение», 1989.
8. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. 1,2,3,4 части - М: «Баласс»1997.
9. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи от 2 до 7 лет. - М: «Эксмоолисс», 2013.
10. Косинова Е.М. Уроки правильной речи от 3 до 7 лет. - М: « Эксмо», 2004.
11. Лопухина И.С. Логопедия 550. - М: « Аквариум», 1996.
12. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития речи. С- Петербург «Дельта» 1999.
13. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М: « Владос» 2001.
14. Светлова И.Е. Тренируем память. - М: « Эксмо», 2004.
15. Силберг ДЖ. 200 игр, которые учат детей читать от 3до 6 лет. Минск: «Попурри», 2010.
16. Соколенко Н.И. Посмотри и назови. ( 1,2 часть) С - Петербург : « Библиополис», 1996.
17. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. - М: « Гном и Д», 2000.
18. Трясорукова Т.П. Игры и упражнения для развития памяти, речи. Р-на - Д: «Феникс», 2013.
19. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
20. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера,2013.-288с.
21. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.
- 22.<http://kinder-online.ru/>
- 23.<http://logoportal.ru/>
- 24.<http://www.solnet.ee/>