

Ментальная арифметика- инновационное обучение

В феврале в нашем детском саду в тесном сотрудничестве с развивающим центром «Amakids» начал свою работу кружок «Ментальная арифметика». Курс ментальной арифметики направлен на развитие интеллектуальных способностей, дети закладывают твердую основу для дальнейших академических успехов и развития личности. В результате освоения программы ментальная арифметика ребенок, например, может сложить пятизначные числа за несколько секунд, но это не единственный результат.



Благодаря ментальной арифметике развивается и улучшается:

- Концентрация внимания
- Фотографическая память
- Точность и быстрота реакции
- Уверенность в себе
- Творческое мышление
- Слух и наблюдательность
- Воображение и представление
- И как следствие успехи в учебе.

Целью курса является тренировка мозга для максимальной скорости восприятия и обработки любой информации. При этом происходит гармоничное развитие двух полушарий головного мозга: левого, отвечающего за логику и правого, отвечающего за образы.

В начале обучения основная часть работы заключается в интенсивном использовании ребенком счетов Абакус. На всех стадиях обучения ребенок использует обе руки для операций с косточками счетов, стимулируя работу обоих полушарий головного мозга. Дети постигают все 4 вида математических операций: сложение, вычитание, умножение и деление. При равном участии обоих полушарий головного мозга процесс обучения и размышления становится более эффективным. На каждой тренировке постепенно ослабляется привязка ребенка к счетам и стимулируется его собственное воображение, благодаря чему уже через несколько занятий он сможет производить простейшие расчеты в уме, лишь представляя Абакус перед собой и мысленно совершая движения косточками (так называемая работа с воображаемыми счетами).

В дополнение к методике дети получают доступ к онлайн-программе, с помощью которой они закрепляют полученный навык, наращивая скорость работы на счетах и количество чисел в примерах. Дети работают в программе как в группе с преподавателем, так и ежедневно дома, занимаясь самостоятельно не менее 15-20 минут.

Ребенок, обучаемый по программе ментальной арифметики, начинает решать математическую задачу, воспринимая числа как картинки, так как каждое конкретное число будет вызывать у него ассоциацию соответствующего изображения на косточках счетов.

Занятия по этой уникальной методике помогут раскрыть и выразить экстраординарные способности каждого ребенка, развить креативность через инновационное обучение.

Воспитатель Панфилова С. В.

Малинка

ВЫПУСК № 34, май 2017



Северские поэты - детям

БРАТИК

Телевизор не включила,
И уроки не учила,
Тихо-тихо я сижу -
Я такое вам скажу!

Мне теперь не до грамматик,
И уже не до задач,
У меня глядите: братик!
Ну, хорошенький, не плачь!

Сколько лет ему? Нисколько,
Две недели будет только.

Как зовут его? Никак.
Ну за что ты мне - кулак?

Я игрушками своими
Беспокойного займу,
Замечательное имя
Я придумала ему.

Вот и мама на пороге –
Я скорее за уроки:
Баю-бай, Кирюшка,
Кирюшка – погремушка.

Алоиз Крылов

НИЗКИЙ ПОКЛОН ВАМ, ВЕТЕРАНЫ!

10 мая в МБДОУ «Детский сад № 54» г.Северска чествовали ветеранов Великой Отечественной Войны и тружеников тыла. Совместными усилиями педагогов и ребятишек нашего детского сада и МБДОУ «Детский сад № 20» был подготовлен праздничный концерт. Дети читали стихи, пели военные песни, танцевали вальс. Ветераны были тронуты бережным отношением детей к памяти о той беспощадной и кровопролитной войне. Было трудно без слез смотреть в маленькие горящие глазки, ради которых они сражались в те далекие годы.

После концерта ветераны посетили Музей Боевой Славы нашего детского сада. Многогранная деятельность музея является важной составляющей историко-патриотической, нравственно-воспитательной работы, проводимой в ДОУ. В его создании участвовали сотрудники детского сада, а также родители воспитанников. Фонды музея постоянно пополняются документами из личных архивов ветеранов, фотографиями и другими материалами, рассказывающими о далеком героическом времени, о судьбах наших земляков – участников Великой Отечественной Войны, тружениках тыла. Для посетителей были созданы и продемонстрированы хроника военного времени, видеофрагменты и презентации, посвященные Великой Победе и военному периоду.

Впервые рядом с музеем мы организовали "Бессмертный полк", в котором своё почетное место занимают фотографии прадедов воспитанников ДОУ. И каждый раз проходя мимо видно, как горят детские глаза и их охватывает чувство гордости за своего родственника, за свою страну.

Своим почетным гостям мы рассказали о том, как много внимания в своей работе с детьми уделяем воспитанию чувства гордости и трепетного отношения к нашей Могучей Родине. Ветеранам показали выставки, которые были созданы во всех возрастных группах в преддверии празднования 72-ой годовщины Победы над фашизмом. Все экспонаты дети принесли из дома, родители передавали им свои семейные реликвии с рассказами о тяжелой жизни своих дедов и прадедов в военное время. Ребята с огромным энтузиазмом рассказывали в группе о подвигах своих прадедов, показывали фотографии военных лет, пробовали воссоздать военные сражения с помощью макетов, рисовали рисунки, открытки, делали поделки, которые потом дарили на улице пожилым людям со словами благодарности за мир, который они нам подарили.

Провожая ветеранов, в голове крутились слова из знаменитой военной песни: «...а значит нам нужна одна Победа! Одна на всех! Мы за цену не постоим!» А ведь именно они знают, какой была цена той Победы, а мы сейчас можем только догадываться почему двадцатилетние парнишки приходили с войны седыми... Низкий поклон Вам, наши дорогие ветераны, за наше мирное настоящее!!!



Воспитатель Сидорова И.А.

Кроме того, предполагается дистанционная форма обучения. Например, обмен мастер-классами с родителями, которые заинтересовались техникой «Гвоздика» и др. Эта форма помогает быть участниками и помощниками в данном виде деятельности родителям, которым удобнее общаться дистанционно.

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Например, на занятиях по торцеванию дети сначала знакомятся с понятием «торцевание». В практической части занятия торцевание проводится с детьми на разных поверхностях: на бумаге, на пластилине, на клею. Узнаем с детьми особенности работы с салфеткой, знакомимся с материалами и инструментами техники торцевания; умением пользоваться материалами и инструментами во время занятия. Овладение навыками организации рабочего места проводится на каждом занятии с детьми. Педагогу следует заранее изготавливать торцовки, в некоторых случаях (для детской мотивации) образцы незавершенных и завершенных работ.

На занятиях по бумагоскручиванию в технике «гофротрубочка» дети узнают о новых способах изготовления цветов с помощью салфеток. Учатся накручивать на спицу салфетки, сжимать их, выполнять лепестки, соединять их с помощью ниток и клея, получая цветок.

В будущем мы планируем работу в этом направлении, но уже с детьми мы будем осваивать новые приемы в выполнении работ с бумажной салфеткой.



Воспитатель Смирнова Е. В.

Волшебные салфетки



Уже второй год я веду кружок художественно – эстетической направленности «Волшебные салфетки» для детей старшего возраста. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, т.к. речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Федеральные государственные образовательные стандарты подтверждают, что художественно-эстетическое развитие является одной из образовательных областей, которая строится с опорой на развитие интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, раннее развитие их творческих способностей.

Целью работы данного кружка является развитие фантазии, воображения, творческих способностей через формирование личности ребёнка, самостоятельности и познавательного интереса.

Поставленная цель реализовывалась через следующие задачи:

1. Развитие мелкой моторики рук, точности и координации движений руки и глаза; ритмичности, логического мышления, зрительного и слухового восприятия.
2. Формирование навыков учебной деятельности: умение действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями,
3. Воспитание художественного вкуса, интереса к ручному труду.

При реализации данных задач учитывались возрастные особенности и индивидуальные возможности детей. С учётом их возможностей давались усложнения.

В рамках реализации поставленных задач - воспитанники овладевают основными приемами в работе с бумажными салфетками, передавая образ предмета, явления окружающего мира.

Кружок проводится один раз в неделю в игровой форме, в комнате творчества. Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).

Темы некоторых композиций могут быть рассчитаны на 2-5 занятий, меняться от интереса детей, при этом сохраняя педагогические задачи.

Как воспитать патриота?

«Детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»
Сухолинский.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Формирование личности дошкольника невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Задачами нравственно-патриотического воспитания детей является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране;
 - формирование бережного отношения к природе и всему живому;
 - воспитание уважения к труду;
 - развития интереса к русским традициям и промыслам;
 - формирование элементарных знаний о правах человека;
 - приучение к этическим нормам поведения и самодисциплине;
 - расширение представлений о городах России;
 - знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)
 - развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
 - формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Достижению наилучших результатов будет способствовать теплая, доверительная обстановка в семье. Чем больше вы общаетесь с ребенком, объясняете ему многие понятия и посещаете с ним различные мероприятия, тем крепче будет становиться связь и доверие между вами.



Какой инструмент выбрать для обучения ребенка музыке?

Вы решили, что Вашему ребенку необходимо музыкальное образование. Хорошо! Осталось решить всего лишь малость – на чем он будет учиться играть? Хорошо, если ребенок с детства мечтал стать таким же, как Башмет или с замороженным видом слушал тромбон, или со счастливым видом бил маленькими ручками по клавишам пианино дома. А если нет? Вот несколько рекомендаций.

Прежде всего, Вы должны знать о нагрузке на ребенка. Если он мечтает стать великим пианистом, то работать ему придется не меньше двух часов. Каждый день! А дальше – больше. То есть ребенок в течение этого времени будет сидеть на стуле. Если это духовой инструмент – то не больше часа в день. Так как музыканту постоянно активно приходится дышать, то иногда от переусердствования может закружиться голова.

По медицинским показаниям. Если у Вашего ребенка астма или проблемы с дыханием, то нет ничего лучше духового отдела – флейта, саксофон, труба, кларнет, валторна – все что угодно! Тут Вашему ребенку поначалу предложат начать учиться на небольшой деревянной или пластмассовой блок-флейте. Этот этап един для всех духовых. Здесь постигаются азы нотной грамоты, мелодии и, что самое главное, развивается дыхание! Известны многие случаи, когда болезнь отступала под упорством и трудолюбием ребенка через пару-тройку лет занятий. Тут всегда (за исключением валторны – иногда) нужно стоять и держать правильную осанку. За этим неусыпно будет следить преподаватель.

Если есть проблемы с опорно-двигательным аппаратом и координацией движений, то тут лучше ударные инструменты. Здесь научат не только «бить палочками» по барабану, но также в обязательную программу входит ксилофон. Помните, такой небольшой инструмент, который продается для детей? Это мини-копия. Здесь это огромный инструмент из деревянных перекладин, по которым надо легонько ударять.

4

Приходится постоянно двигать руками, следить за ритмом и своими движениями, чтобы просто палочки не зацепились друг за друга.

В первую очередь, Вы будете проходить с Вашим ребенком собеседование у преподавателей. Ребенку дадут несколько простейших заданий, чтобы определить, есть ли у него слух, чувство ритма. То есть, он отвернется, преподаватель будет играть разные ноты на фортепиано и просить ребенка спеть их. Потом наиграет определенный простой ритм, и ребенок должен будет его прохлопать в ладоши. Ничего сложного, но после такого небольшого прослушивания преподаватель скажет Вам о задатках Вашего ребенка, о том, обладает ли он музыкальным слухом. Хочется сразу предупредить, что мнение педагога не есть истина в последней инстанции – все это весьма относительно.

Обязательно обратите внимание на преподавателя как личность. Познакомьтесь с ним, пообщайтесь. Ведь именно он будет проводить очень много времени с Вашим ребенком и должен быть хорошим психологом и педагогом. Посидите на занятиях с другими детьми, посмотрите на методы преподавания.

Естественно, когда Вы даете ребенку образование, то делаете это Вы на 99% не под влиянием моды, а с видами на будущее для Вашего чада. Какие виды в плане профессиональной деятельности могут быть для ребенка, который получает начальное музыкальное образование?

Не забывайте, что в музыкальной школе много факультативных мероприятий – оркестры, вокальные ансамбли. Они участвуют в различных конкурсах, выезжают с выступлениями.



Во время выпускного года перед ребятами встает закономерный вопрос о том, как быть и кем быть дальше. И тут уже, конечно, решать ребенку. Если он не видит жизни своей без музыки, если он все время обучения постоянно подбирал мелодии, изумительно играет на аккордеоне и все соседи говорят о том, как прелестно играет Ваша дочка на фортепиано, то Вам нужно серьезно поговорить с ребенком о его дальнейшей жизни.

Конечно, есть люди, придерживающиеся мнения, что музыкой на хлеб не заработаешь, что нужно что-то более «серьезное», чтобы не остаться голодным на улице и не играть в переходе. Грозить ребенку такими страшными картинками не стоит – нужно взвесить все за и против. Если ребенок не шибко талантлив, не выигрывал конкурсы, его не особо хвалили в школе... – то тут нет смысла идти по музыкальной стезе дальше. Ведь за семь лет обучения ребенок уже вполне может раскрыться как талант – естественно, в руках внимательных педагогов, которые этот талант в нем обнаружили.



Если он посредственный музыкант, то вряд ли стоит ожидать невиданных успехов. В музыке одним упорством не пробьешься. Пусть лучше он будет замечательно играть на гитаре в университете и петь в КВН, чем всю жизнь будет чувствовать, что он не лучший и не гений. Никто не знает, как именно сложится судьба и жизнь Вашего ребенка, что ему пригодится в жизни, а что нет. Ведь если ему предназначено стать великим музыкантом, то талант все равно найдет выход, и все о нем узнают.